

Alan Jackson

Choreographie: Siggj Gülденfuß

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Write It In Red von Alan Jackson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, hook, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Kick-ball-point r + l, jazz box

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Side, behind, chassé r, rocking chair

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S5: Side, behind, 1/4 turn l/shuffle forward, step, touch, back, touch

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S6: Side, behind-side-heel & cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, shuffle across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S7: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S8: Rock back, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l, walk 2

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß